

# SYSTEMAUSFALL '90 Verlag • DANIEL KULLA



## CROSSOVER

Das Aye-Aye ist ein nachtaktiver Lemur, sieht ausgesprochen merkwürdig aus und scheint aus Teilen anderer Tiere zusammengesetzt zu sein. Es erinnert ein bißchen an eine große Katze mit Fledermausohren, Biberzähnen, einer straußenfederähnlichen Taille, einem knorrigen, astähnlichen Ringfinger und riesigen Augen, die an einem vorbei in eine Welt zu spähen scheinen, die lediglich jenseits der linken Schulter des Betrachters existiert.

(Douglas Adams, *Die Letzten ihrer Art*)

•••

Aus dem Sommerurlaub zurück ins **az conni** in Dresden, und die ersten drei Songs, die aufgelegt werden, sind *Deutschland Has Gotta Die* von Atari Teenage Riot, *I Want To Hold Your Hand* von den Beatles und *So Whatcha Want* von den Beastie Boys, von den gleichen Leuten nacheinander abgetanzt, darunter dann selbstverständlich auch ich.

•••

Bran Van 3000.

•••

Ich sitze auf einem Sofa in einer Brightoner WG und erzähle einem Iren von meinen Erlebnissen in Polen, während sich über mich hinweg zwei neben mir sitzende Franzosen über den beeindruckenden DJ austauschen, in dessen Techno wir uns alle gerade reinkiffen. Ein Spanier (oder Portugiese?) versteht nichts von den englischen Versuchen der Gastgeberin, ihn irgendwie anzumachen.

•••

Im Herbst 1989 nimmt die DDR-Punkband Feeling B mit Teilen des Blasorchesters der Roten Armee in einem AMIGA-Plattenstudio in Berlin eine HipHop-Punk-Crossover-Version des sowjetischen Komsomolzenliedes *Sabota u nas prostaja* auf. Das Resultat erscheint später auf der Jugendradio-DT-64-Kompilation „Systemausfall – Der Ostsampler“. Daher.

•••

Hast du Angst vor einer Vermischung von Schwarz und Weiß? In einem Land, in dem das Gesetz sagt, Rassenkreuzung macht das Blut unrein: Sie ist eine Frau, ich bin ein Mann, ich seh in deinem Gesicht, du hältst das nicht aus.

(Public Enemy, *Fear of a black planet*)

•••

Dr. John C. Lilly feat. The Spice Girls

YOU ARE NOT YOUR BODY  
YOU ARE NOT YOUR MIND  
YOU ARE NOT THE PROGRAM  
YOU ARE NOT THE PROGRAMMING  
YOU ARE NOT THE PROGRAMM

Do ya think that I'm cool and sexy?  
Love is blind as far as the eye can see  
Twist and turns but will this ever end?  
What part of no don't you understand?  
Zig-a-zig-ah.

•••

Wir sind eine traditionelle Band, mit Wurzeln auf drei Kontinenten. Deshalb benutzen wir auch unsere traditionellen Instrumente: E-Gitarre, E-Bass, Turntables, MIDI und ein Mikrofon.

(Asian Dub Foundation, live in Roskilde 1998)

